

# POOLPOSITION

SVERIGE

**På Pool Position, som hölls på landet utanför svenska Stenungsund fanns bara en norrman i förskingringen – jag!**

AV YITZHAQ/DRD/TPOLM/  
CHRISTER M. STRAND

Jag ankom till Nösnäs-gymnasiet i Stenungsund – ca en timmes bilkörning från Göteborg – kring midnatt på fredagskvällen, i full storm med blixtar, åska och hållande regn och jag fick snabbt svar på hur namnet på partyt kommit till: Precis intill skolan ligger det en offentlig simhall, med både kafeteria och solarium och garderobers med väl fungerande duschar som partybesökarna fick använda sig av.

Svenskarna tog faktiskt emot mig väl och jag fick en ordentlig rundvisning på skolan. Det som gjorda starkast intryck var compo-hallen. I stället för att ha en storbildsskärm i själva partyhallen (som i de flesta fall inte brukar ha så himla stor bild när allt kommer omkring), var det här en egen biosalong som användes

för samtliga compos. Med proffsig DJ- och högtalaranläggning och med en väldigt tydlig storbildsskärm som nästan täckte en hel vägg tror jag att jag med handen på hjärtat kan säga att detta är det bästa upplägget jag någonsin sett för compos. Det var till och med bra stolar!

Ordningen på compoerna var omkastade i förhållande till vad som är brukligt. Som regel har man demo-compos på slutet som en slags stor höjdpunkt, en «grand finale». Här var wild-demo-compon den sista. Andra compos var multichannel, 4-channel, raytrace (med bara ett bidrag) och som nämnt, graphics.

Graphics-compon hade bara några få bidrag. Första- och andraplatsbilderna var ganska bra, även om jag måste säga att jag börjar tröttna på folk som inte lyckas kladda ned något annat än brudar, med eller utan kläder. Raytrace-compos ena bidrag var ganska bra. 64K intro-compon var inget som direkt fick mig att hålla andan så jag tänkte att folk kanske sparat sina krafter till demo-compon i stället.

Och så var det music-compoerna. Som jag bara måste få slakta lite. Det var visserligen

en hel del bidrag (i varje fall i multichannel) och flera nya namn som dök upp tillsammans med några gamla välkända. Men generellt var bidragen i music-compoerna helt enkelt urtrista! Det mest spännande med hela compon var att se organisatörernas tolkning av folks handskrift på de inlämnade disketterna. Balrog/

kunde klara av rC.

## LE GRAND FINALE

Efter mycket väntande kom demo-compon. Här var kvaliteten ett hack eller två över vad jag hade väntat mig. Mina två favoriter måste nog vara de demos som kom på första och andra plats, kanske då speciellt andraplatsen.



**IN ZWEDEN:** Lokalerna var inte så stora, men saker och ting fungerade ändå ganska bra på PoolPosition-partyt i Stenungsund i Sverige – i stort sett!

tpolm blev Balroa/tpolm, Henrik Jos blev Henric/Joso, Oce/pimp+tpolm blev pimp/tpolm, och HeiZahn/RECTUM cAUDA blev HeiZam/RECTUM cANADA! De två sistnämnda var för övrigt de enda norska bidragen och jag kunde inte undgå att lägga märke till att det sista startade en lite väl häftig diskussion efter compon. Det verkade som om svenskarna inte

Röstningen företogs direkt efter varje compo på två maskiner som var uppställda speciellt för detta ändamål. Inte så praktiskt att behöva rösta direkt efter compoernas avslutning, i varje fall inte för de (som mig) som är vana att göra allt röstande i slutet på partyt. Men det här partyt hade «friend voting», dvs en person som är med i en compo springer runt till alla sine vänner och bekanta och skriker «rösta på mig, rösta på mig!». Därmed blir det den med flest vänner (eller den som skriker högst) som vinner. Och det var precis vad som hände här.

Prisutdelningen kom faktiskt innan röstningen var slutförd och Wild demo-compon pågick delvis parallellt med prisutdelningen. Priserna var dock inget att rynka på näsan

**VROOOM:** Balrog/tpolm, Sunday/Proxima och Fudge/C-Lous i full fart.





åt. Folk fick de sedvanliga sponsrade software-paketen med allsköns trevliga saker och ting, men också pengar. Riktiga prasslande sedlar! Det är det inte många småparties som kan ställa upp med nu för tiden. Jag hörde i alla fall ingen som klagade!

**RES MER!**

Många jag känner drar sig för att resa på parties som inte ligger i det land man bor i. Men det behöver varken vara särskilt dyrt eller strapatsrikt att ta sig en avstickare till något grannland då och då. Pool Position låg inte inte mer än fyra timmars tågresa hemifrån och kostade mig betydligt mindre än att resa till någon större stad här i Norge. Min poäng är att alla borde resa mer på utländska parties!

Om du är intresserad av mer information från Pool Position kan du ta en titt på <http://www.pool-position.pp.se>.



**GRAPHIX:** 1) «Mums mums» av Sunday/Proxima kom på andra plats, men borde enligt TEKNOs utsändes mening ha vunnit. 2) Vinnarbilden «Puta» av Namnam/Blocc är läckert gjord, men inte särskilt originell. 3) Wild demon «Snabel 2» av \*Nädut. Allens är tydligen inne. 4) «Da early bird gets da worm» av Prof/Outbreak.

**HÖRS ÖVERALLT:** Goto10, huvudpersonen bakom Radioactive, stationen som spelas på party nätverk världen över nu för tiden, var också på PoolPosition.



# RESULTS

**DEMO:**

- |                            |                    |
|----------------------------|--------------------|
| 1. Fuj                     | Blocc              |
| 2. Mitt farfar bor i Polen | Bengtsson Brothers |

**64K INTRO:**

- |          |      |
|----------|------|
| 1. Mjado | TPCF |
|----------|------|

**MULTICHANNEL:**

- |               |  |
|---------------|--|
| 1. Spider/plf |  |
|---------------|--|

**4-CHANNEL:**

- |               |                  |
|---------------|------------------|
| 1. Flight 207 | Poison&Jus/Blocc |
|---------------|------------------|

**GRAPHICS:**

- |              |                |
|--------------|----------------|
| 1. Puta      | Namnam/Blocc   |
| 2. Mums mums | Sunday/Proxima |

**RAYTRACE:**

- |    |               |
|----|---------------|
| 1. | Glazer/X-Zone |
|----|---------------|

**WILD DEMO:**

- |             |        |
|-------------|--------|
| 1. A18      | *nädut |
| 2. Snabel 2 | *nädut |



på PoolPosition

**Andreas Dagnell (19):**

– Här var det mysigt! Jag träffade många kända och okända personer och fick till och med finputsat en och annan ton på mina ofärdiga låtar till compoerna. Jag kopierade MP3-fler och spelade en del kanonbra spel på Nintendo 8-bit och Commodore 64-emulatorerna! Dessutom har jag glatt mig åt mycket bra musik, bl a Björks senaste singel!

**Martin Andersson (23):**

– Ett bra party med fin stämning, men ett uselt ställe. På skolor brukar det uppstå problem med att informera och hålla samman alla händelser, eftersom folk sitter för utspritt. Men det fungerade trots allt OK. För övrigt en av de största storbildsskärmar jag någonsin sett och en professionell högtalaranläggning med tillhörande DJ och mixerbord.

• Tyvärr har det ännu inte släppts så många bidrag från partyt, men du hittar troligen de flesta demos som släppts på: <ftp://ftp.arosnet.se/demo/demo/pool-position>.